## بَطَل الحاسوب

تأليف: جيكر خورشيد رسم: إلهام عطائي أذر







أمامَ شاشدةِ الحاسوب، أمضى ساعاتِ طَويلةً ألْعَبُ لُعْبَتى المُفَضَّلَةَ «صِراعُ الدَّقُوياء». أَحْيانًا، كُنْتُ أَرْبَح، وأَحَيانًا أَخْسَر. لِذَلِك، كُنْتُ أزيدُ مِنْ ساعاتِ اللَّعِبِ حَتَّى أزيدَ مِنْ مَهارتي في القِتالِ وأُصْبِحَ البَطَلَ الذُوَّلَ عَلَى الدِطْلاق.

الساحل وأنا أمضي مُعْظَمَ وَقْتي في اللّعِب. السّاعاتُ تَمْضى والذّيامُ تُودّعُ بَعْضَها،



أُمّي تُناديني لِتَناوُلِ الطَّعام، فَأَسْرِعُ وأَضَعُ في فَمي بِضْعَ لُقَيماتٍ أَمْضَغُها بِسُرْعَةٍ، ثُمَّ أعودُ إلى اللَّعِب.

أَسْتَيْقِظُ بِاكِرًا قَبْلَ الذَّهابِ إلى المَدْرَسَةِ وَالْعَبُ قَليلًا. وفي المَدْرَسَةِ يَكُونُ ذِهْني مَشْغُولًا بِكَيْفِيَّةِ التَّغَلَّبِ عَلى أَحَدِ خُصومي الأقْوِياءِ في اللَّعْبَة. أعودُ مِنَ المَدْرَسَة، وأجْلِسُ مُباشَرَةً أمامَ الكومْبيوتر لِلَّعِب. وَقْتي كُلُّهُ كُنْتُ أُمْضيهِ في اللَّعِب. وَقْتي كُلُّهُ كُنْتُ أُمْضيهِ في اللَّعِب. اللَّعِب. وَقْتي كُلُّهُ كُنْتُ أُمْضيهِ في اللَّعِب.







وبَعْدَ حَوالَى شَهْرَيْن، تَغَلَّبْتُ عَلَى كُلِّ خُصومي، وصُرْتُ البَطَلَ البَطَلَ اللَّوَّل. فَقَفَزْتُ عَالِيًا وأنا أصيح: «صُرْتُ البَطَلَ اللَّوَّل!».

خَرَجْتُ مِنْ غُرْفَتِي وأنا أَهْتِفُ لِللَّمِّي: «لَقَدْ فُزْتُ يا أُمِّي وصُرْتُ لِللَّمِّي: «لَقَدْ فُزْتُ يا أُمِّي وصُرْتُ لِللَّمِّي: «لَقَدْ فُزْتُ يا أُمِّي وصُرْتُ لللَّمِ

نَظَرَتْ إِلَيَّ أُمِّي وَقَالَت: «أَنَا لَا أَرَى بَطَلًا أَمَامِي، بَلْ أَرَى طِفْلًا هَزِيلًا لَا يَقُوى حَتّى عَلَى حَمْلِ حَقيبَةِ كُتُبِه!».

لَمْ يَتُرُكْ كَلَامُ أُمِّي أَثَرًا في نَفْسي بِسَبَبِ سَعادَتي بِفَوْزي الكَير.

الكيد.



في المَدْرَسَةِ أَخْبَرْتُ رِفَاقي جَميعَهُم أَنَّني صُرْتُ بَطَلًا وهَزَمْتُ كُلَّ الخُصوم؟ فَتَجَمَّعُوا حَوْلي ورُحْتُ أَحْكي لَهُم عَنْ شَجَاعَتي وَقُوَّتي في اللَّعْبَة. كَانَ أَصْدِقَائي جَميعُهُم مُعْجَبينَ بِكَلامي، لَكِنَّ وُقُوَّتي في اللَّعْبَة. كَانَ أَصْدِقَائي جَميعُهُم مُعْجَبينَ بِكَلامي، لَكِنَّ وُقُوتي في اللَّعْبَة إلى الصَّفِ جَعَلني أَصْمُت. وبِحَرَكَةٍ مِنْ رَأْسي دُخولَ المُعَلَّمَةِ إلى الصَّفِ جَعَلني أَصْمُت. وبِحَرَكَةٍ مِنْ رَأْسي فَهِمَ أَصْدِقَائي أَنَّني سَأَكْمِلُ لَهُم الحَديثَ في وَقْتِ الدَّسْتِراحَة.















انْطَلَقَ الجَميعُ بِسُرْعَةٍ كَبيرَةٍ كَالأَحْصِنَة. أمّا أنا، فَكُنْتُ أَرْكُضُ كَسُلَحْفاةٍ تَلْهَتُ مِنَ التَّعَب. عِنْدَ خَطِّ النِّهايَة، كانَ المُتَسابِقونَ يَحْتَفِلونَ بِالبَطَل.

أمّا أنا، فَكُنْتُ الأخير. لَقَدْ كانَ الأمْرُ صَدْمَةً لي، فأنا لَسْتُ البَطَلَ كَمَا كُنْتُ أَصِفُ نَفْسي، أنا لَسْتُ إلّا بَطَلًا افْتِراضِيًّا مَوْجودًا في عالَم الخيال.

مُنْذُ ذَلِكَ اليَوْم، صُرْتُ أَذْهَبُ إلى النّادي الرّياضِيِّ لِأَتَدَرَّب مُنْذُ ذَلِكَ اليَوْم، صُرْتُ أَذْهَبُ إلى النّادي الرّياضِيِّ لِأَتَدَرَّب كَيْ أَفُوزَ في سِباقِ السَّنَةِ المُقْبِلَة.

وصُرْتُ أَدْرُسُ بِجِدٍّ كَيْ أَسْتَعيدَ مَرْكَزي المُتَقَدِّمَ في المُتَقَدِّمَ في المُدَرَسَة، ولِأُبَرْهِنَ لِنَفْسي ولِعائِلَتي والجَميع، أنَّني بَطَلُ حَقيقِيُّ.



## الموضوع: التّكنولوجيا، اللّعب وتضييع الوقت، المنافسة، الربح والخسارة

أمامَ شاشَةِ الحاسوب، أمْضي ساعاتٍ طَويلَةً ألْعَبُ لُعْبَتي المُفَضَّلَةَ «صِراعُ الأقْوياء». أحْيانًا، كُنْتُ أرْبَح، وأحَيانًا أخْسَر. لِذَلِك، كُنْتُ أزيدُ مِنْ ساعاتِ اللَّعِبِ حَتّى أزيدَ مِنْ مَهارتي في القِتالِ وأُصْبِحَ البَطَلَ الأوَّلَ عَلى الإطلاق.

